دُرج الفرائد في علم البديع

مختصر في علم البلاغة





برسم الخزانة السلطانية

ن تبر علم المعاني

# كتاب درج الفرايد

لبا لحمد بدأي بعد كوني مبسملا
بسم الله گويان

بديع بياني للمعاني تنخلا
نيكوتر گزيدن

وتوشيح نظمي اثر نثر المحامد
زينت دادن — بعد — پاشيدن

صلوتي علي الصدر البشير توسلا



محمد المبعوث في خير امة

لاظهار دين كان اكمل اعدلا

فاحمد ربي ثم اضحي مصليا

علي خاتم الرسل الكرام مفضلا

علي كلهم منا اليهم تحية
درود

عدا عرفه في الطيب مسكا وصندلا
بوی خوش

على آله والصحب والتبع الاولى

اعزهم الله العزيز ونحلا

وسلاك سبل الحق في دينه الهدى

سلام برياه يجيء قرنفلا

وبعد فهذا ما اتحفت بنظمه

جنابا به تبهي الجلالة والعلا





لاعظم من ان لا يباهي بطاعته

ومن ان يباهي قدره كمان اجللا

هو العارض الهطال لطفا وقهره

كصاعقة عوذا اذا كان آتلا

بلطف اجساما اتقالا بلطفه

يكثف ارواحا خفافا اذا فلى

ويرغم انف المشركين وعونهم
بخاك بمالد
كنايه از خوارى كردن بكفار
وكان بهذا ربنا متكفلا

ملاذا لاهل الحق طرا وملجاء
فيعدله الخلق حرزا وموئلا
بازگشت

سمي رسول الله سلطاننا الذي
على جملة الآفاق في العدل قد علي

محمد الغازي المجاهد خالصا
لمرضات رب العالمين تبتلا
انقطاع الى الله واخلاص

له من كريم الخلق في الخلق سيرة
فضل بها للراشدين معادلا

وكان بفضل الله كل فضيلة
تصورها الافهام فيه محصلا

فللسير في روض البديع تنزها
(خوش غلتی کردن)

لاهديته مهرا اغر محجلا
(کره اسب) (پیشانی سفید) (دست و پا سپید)

انبت بما لم يؤت في الدهر مثله

لمن مثله في الملك لم يؤت باجلا
(بزرگی قدر)

وما هو الا مثل اهداء نملة

سليمان ما في قدرها الا بما غلا
(گذشته از مرتبه)



فاهديت في قدري ونوديت من على
(بلندی)

الا في قدر الاهداء يمكن قلت لا

نثارا لنادية جمعت فوائدا
(مجلس او) (درهای یگانه)

بعون الهي سائلا ان تقبلا

لئالي علوم في سموط فضائل
(رشته‌ها)

بها هام افضال عسى ان تكللا
(کله‌ها سر) (تاجور شود)

بالماس فكرٍ ثاقبٍ قد ثقبتها

ثقب سوراخ كردن — روشن

بها واجد حسن لبديع حلى الطلا

زيور و وضع لباس

صبت حميا في كؤوس مناظمي

شراب

تصير بسقياها النهال نواهلا

تشنگان — سيرابها

بل اوقدت نارا من زناد خواطري

آتش زنه

بشب باصقاع البديع مشاعلا

مى افروزد — ناحيها



بل ابرزت من مصقوله ابي صقيلة

پيدا كردم

فاضت لحسناء البديع سجنجلا

آيينه

وضاءت بمشكوة بها من زجاجة

چراغدان

شمول بمصباح بنور تزملا

چراغ

سوى انه اسست قصرا مشيدا

بنياد نهادم

بترصيف ابداع متينا مؤملا

بهم پيوستن آلات عمارت

وانكانه رصصت من عون مبدع
ترصيص استوار بر آوردن

واودعت فيه ما عن اللب ين قد خلا
كتابها

وسميته درج الفرائد اذ به
لؤلؤدان

فوائد كالدر الثمان جلائلا
پر قيمتها — بزرگها

يعني هذا المختصر مشتمل على رموز واشارات الى بعض امور كان التصريح بها متعذرا لعدم وسع النظم المخصوص لها والبيت التالي كالتفسير لهذا البيت اي الرموز التي وقعت فيه كانت لامثلة ومني بحيث يوتي ببعض الفاظ مثال مشهور مشيرا الى جميع المثال كذا في جميع الامثلة الا ما كان من عند نفسه واكمال الامثلة موكول بالشرح

وفيه رموز قد اشرت بكلها

الى ما به التصريح قد كان معضلا

لامثلة بالبعض في الكل رمزة

الى الكل والاكمال بالشرح يوكلا

فما خط من خط مخالف اصله

يشير الى ما للقوانين مثلا

البيت الوسط كانه مترتب على البيتين السابقين فانه ذكر فيهما وقوع الرموز وانها الى شئ فوعليه كيفية الرموز فقال فما خط الى آخره اي الذي كتب بخط مخالف اصل الكتاب كسعة او كمية او وضعا يشير الى الامثلة المشهورة التي جئ بها لتوضيح القوانين

سألت من الله المجيب بفضله

ان اصفاه من سهو فاصغى وافضلا
پاك كرداند — گوش كرد و شنيدن — انعام كرد

على اربع رتبت هذا وقد مضت
مقدمة للحمد شرحا مذللا

فبابان في شرح الصنايع فافتتح
بما معنوي ثم لفظيها انقلا

سوى الاخذ غير الملحقات لطايف
بخاتمة للكل اصبحت باذلا

وها انا في المقصود اشرع وانثنا
بتوفيق ربي للتمام تفضلا

مقدمة في الحمد فاحفظ فانها
لواحقه ايضا بها لتخولا

لعلم به بعد البلاغة تعرف
وجوه لتحسين الكلام تاملا

يُسمّى بديعاً والوجوه بنزو برا

اى بكلياتها

تكون على ضربين منهما تفصّلا

لعل تتميم
هذا البديع لكونه البديع
ابدا عاعربيا واحرازا عليها ولذا
السر سمى لبعض الظرفاء الاقسام البلغاء
بالبديع دون [illegible] بديعا اى كالطرف ارباب
البلاغة والكامل ان البديع علم يعرف به اى
تتابعه وجوه تحسين الكلام بعد رعاية البلاغة
فيه

فمنسوب معنى ثم لفظ فقسمة

اى معنوى — اى منسوب لفظ

بحسب رجوع الحسن اذ ما تعقلا

تتميم
قوله اى قسمة الوجوه الى المعنوى واللفظى قسمة واقعة بحسب
رجوع الحسن الى اللفظ او المعنى فما به الحسن
يرجع الى المعنى فمعنوى وما به يرجع الى اللفظ
فلفظى

الا اول البابين في المعنوي خذ

وفيه تأمل فاستفد متعقلا

فمنه المسمى بالطباق وانه

اى من المعنوى

لضدين او شبهيهما الجمع فاعقلا

سمى بالطباق لان المتكلم طابق بين الامرين اى
لانه كان تطابق بين الضدين اى [illegible]
[illegible]
[illegible]

كيحيى وايقاظا لها ان ذكرت ما

بلقطين من نوع فخذها معولا

اى باسمين — او فعلين — او حرفين — محل اعتماد

للطباق الذى بلفظين من نوعين [illegible]
ميتا بالحمرة اشارة الى قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه
ومما الاتمام المفيد لمعنى الاشتغ [illegible] وعلى المفيد لمعنى الضر والنفع
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت لما فيه الطباق بالحرفين
لكان الطباق [illegible] لفظة [illegible] بالحمرة اشارة الى قوله تعالى
من كمال اللطف [illegible] المتطابقتين جمعين ولو اختلفا جمعا وافرادا
الطباق بالاسمين ومما الايقاظ والرقود ولا تعقل
وتحسبهم ايقاظا وهم رقود [illegible]
بالحمرة اشارة الى قوله تع
لفظة ايقاظا
فانهما ماخوذان من الموت والحيوة المتقابلين
وعينيهما الحقيقتين او المجازيين
وهما الضلالة والهدى

واحيى بميتا ما بنوعين واعتبر

على حسب ما في الماخذين تقابلا

فاذكروا اخشوني ولا يعلمون لك

مطابقة السلب ان تصدى تجاولا

[illegible]

تردي لتدبيج الكناية فاحفظ

لتوريةٍ وارو ت فاخذه عاملا

[illegible]

لاطلاق تدبيج فافصح بانه

لدى بعضهم لكنه لا تعطلا



اشداء فاحفظها ولا تنجبي ادعسها

فانهما للملحقين تمثلا

[illegible]

وفيه التي اختصت باسم المقابله

وللبعض باستقلالها كان مايلا

[illegible]

فما احسن اذكر بعو فليضحكوا لها

فامامن اقراء ضربها رفت واصلا

وَمَنْ يَشْتَرِطْ بِالشَّرْطِ شَرْطًا بِضِدِّهِ

لَمَا عَرَمِنْهَا الْوَسْطِ مَا لَمْ يُغْفَلَا

[illegible]

وَمِنْهُ مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ التَّنَاسُبُ

اى من المعنوى — ويدعى بالتناسب والائتلاف والتوفيق ايضا وحاصل معنى البيت هذا

وَمَا اسْمُوا ائْتِلَافٍ مِثْلُ تَوْفِيقٍ اُعْمِلَا

[illegible]

وَجَمْعُ اُمُورٍ قَدْ تَشَابَهَتْ اِنَّهُ

المراد ما فوق الواحد

فَاَفْصِحْ بِاَقْوِي كَالْقِسِيِّ مُمَثِّلَا



وَمَعْنًى لِخَتْمٍ نَاسَبَ الْبَدْءَ مُفْهِمًا

والختم بما يناسب الابتداء فى المعنى قسم آخر من مراعات النظير ويسمى تشابه الاطراف والبيت ينبى عن حده

لَهَا اَنْبِكَ قَسْمٌ بِالْخَبِيرِ قَدِ انْجَلَى

[illegible]

لِاَمْرَيْنِ بِالنُّورِ الْهُدَى الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

اى للجمع بين امرين — اى بالقران المبين

وَبِالنَّجْمِ لِلْاِلْحَاقِ فَاطْلِعْ وَهَلِّلَا

[illegible]

وَحَرْفٍ فَكُنْ مِثْلُ ذَاكَ فَاِنَّهُ

يَكُونُ لِاِيهَامِ التَّنَاسُبِ شَاغِلَا

لا خلل بعيد انه ملحق به

فما هو الا بالطباق موصلا

[illegible]

وما هو تلفيق لدى البعض انه

اى ومحسن معنوى يدعى بالتلفيق عند بعض ارباب البلاغة قسم من مراعات النظير

لمنها فاتمم للتمثال تسربلا

پيراهن پوشيد

[illegible]

ومنه التدبيج يدعى بالارصاد جعل ما

اى من المعنوى الارصاد ويسمى جعل ما يدل على العجز قبله وزاد بعض تيداخر وسوادا عرف الروى

الى الردف يهدى فقله وليا ملا

وسماه بالتسهيم بعض ويرتضى

مثالا اذا لم لا فليس فقد لا

[illegible]

المشاكلة [illegible]

بلفظة غير ذكر شيء لوقعه

حاصل معنى البيت ان ذكر الشئ بلفظ غيره لوقوعه فى صحبته تحقيقا او تقديرا مشاكله

بصحبته منه مشاكلة هلا

[illegible]

لما حققا فيه الوقوع اطبخوا وما

قدراها صبغة الله رتلا

بترتيب معنى ما تزاوج معنيين

في جزاي الشرطي ان تك فاعلا

[illegible]

فمنه ويدعى بالمزاوجة التي

اى من المعنوى

اذا ما نهى الناهي لها فذ تطللا

متشخص شد

[illegible]

وللعكس والتبديل منه وحده

حاصل معنى البيت ان العكس والتبديل من المعنوى وحده تباخير الجزء المقدم فى الكلام مخل بطرده

بتأخير ما قدمت بالطرد اخللا

اى المنع



وتقديم جزء ثم تقديم آخر

اى حده بتقديم جزء ثم تقديم آخر بكسر الخاء وتاخيره اى تاخير الجزء المقدم بطريق والعكس بالطرد آفات الخلل خال عن او تعدل فم فقال ان لا بد اللغوى العكسى

عليه بعكس فيهما فليعد لا

[illegible]

كلام الملوك اسمع من الحي فاحتفظ

فلا مجد لا تخشى ولا هم فمثلا

[illegible]

ومنه رجوع ان تعود لنكتة

اى من المعنوى الرجوع وهو العود على الكلام السابق بالنقض والابطال بكلام آخر بسبب نكتة والا لكان عبثا

اولى او لكونها ولا ينبغى

على ما مضى نقضا بما كان مبطلا

فأف لهذا الدهر لا بل كما بلى

مثال به فاصدع وكن متأملا

[illegible]

وإطلاق ذات المعنيين ورود ما

البعيد على دل خفي توكلا

[illegible]

يسمى بإيهام وتورية وهو

يعد من الضرب الذي عز او لا



نها استوى واحفظ بإيكات صن

اصدق الجد اضمن لتمثلا

[illegible]

ويدعى بالاستخدام ما منه وهو ان

يراد بذات المعنيين تعادلا

[illegible]

بلفظتها معنى وبالمضمر الذي

يعود اليها الاخر المتداولا

بِكُلِّ ضَمِيرٍ بِهَا الإِرَادَةُ نَحْوَمَا

حاصل معنى البيت ان الارادة باحد ضميرى لفظ ذات معنيين معنا وبضميره الاخر معناه الاخر من الاستخدام الصا

مَضَى آنِفًا أَيْضًا بِهَذَا نُقِبِّلَا

[illegible]

رَعَيْنَاهُ مَعْ وَالسَّاكِنِيهِ ارْعَ اِذْهُمَا

اِلَى نَحْوِ قِسْمِيهِ الطَّرِيقِ لِتَسْهُلَا

وَكَمِّلْ بِمَا كَلَّمْتُ فِيهِ وَاِنَّهُ

حَدِيثٌ لِحَالِي مِنْ مَقَالِي تَسَلَّلَا

فللعين

١٥

فَلِلْعَيْنِ تَبْكِي اِذْ مَتَى حَلَّ نَزْرُهَا

حاصل معنى البيت ان الباصرة تبكى لانه متى حل نزر الذهب اى قليل فمن غير مكث جرى جرى الماء [illegible]

فَمِنْ غَيْبِ مَهْلٍ جَرْيُهَا قَدْ تَحَلَّلَا

[illegible]

اَلَا اِنَّ مِنْهُ اللَّفَّ وَالنَّشْرَ ذِكْرُهَا

تَعَدَّدَ ذِكْرًا مُجْمَلًا اَوْ مُفَصَّلَا

فَمِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ وُثُوقًا لِذِكْرِهَا

لِكُلٍّ مِنَ الاٰحَادِ فَافْهَمْ تُفَصِّلَا

فقالوا و اسئلوا اذكر كما ولتبتغوا
فان بها التمثيل قد حل مشكلا

وفي نشر بين لفين اظهرت
على كل ذي ذوق ومن كان رتلا
خواند

وللجمع منه جمع ما فوق واحد
لفي تحت حكم واحد كان شاملا

لاثنين خذ المال فاختم ثلثة
اي الجمع الاثنين
وان الشباب اذ للثلث تذللا
اي خضع

لامرين من نوع بيان تباين
اي تخالف
لبد عن تفريق ومنه تخيلا

فبدرة عين خذ له متحو لا
الى صنعة التقسيم منه وعجلا
اي من المعنوي

فذاك كمثل اللف والنشر غير ان

يعين ما للكل والبعض اهملا

[illegible]

بتعريفه التعيين مغنٍ بذكره

الاضافة فيه اذ به كان آيلا

بازكردنده

[illegible]

اديبان فيه كالاذلان فاعتبر

وفي الكل فانظر واشرح الفرق عاجلا



وهذان ما بالجمع قد يصلحان له

فحسب له قولي فقله تهاز لا

[illegible]

رايت خطيبا صيتا وصبيه

بلحيته يلهو ويأخذ مرسلا

[illegible]

فهذا حمار والمسيح صبيه

ولحيته حبل يقود جلا جلا

اي حمار [illegible]

وَعُرِّفَ بِاسْتِيفَاءِ الاَقْسَامِ فَاقْبَلَنْ

لِذَاكَ إِنَاثًا فِي الكَلَامِ مُقَبَّلَا

اقسام اعلم ان التعميم يراد به تعداد اقسام
افرين عند بعض احدهما استيفاء
اناث ويهب لمن يشاء ذكورا او يزوجهم ذكرانا واناث
ويجعل من يشاء عقيما فان انحصر استيفاء اقسام
الانسان باعتبار الولاده وعدمه لان الانسان اما
ولدا والاول اما اناث محض او ذكور محض او
مختلط والتعميم وراء ذلك الاقسام الاربعه
ولذا اناث بالمجموع في الايات اشاره الي الاربع
الاكثر المذكوره

وَذِكْرُكَ أَحْوَالًا إِلَى الكُلِّ مَا بِهِ

يَلِيقُ مُضِيفًا نَحْوُ لَا قَوْا فَاقْبَلَا

وذكرك اي التقسيم بعد ثنا التعيين
المذكور الي ذكره بذكرك احوالا اي احوالا على الشيئين
الاقسام اي بعلم ثم اي الطيب منها تحلت لتعرض يا نعبه
الكل ما يليق به تعاوه ثم بعلمه اي اخو الا تعرض احدهما
ومن اراد به يعني ونتيجه ودراوه ثم الكثره اذا دعوا الكثر اذا شدوا وقليل اذا عدوا فذكر
الثقل والخفه والكثره والقله احوالا للمشايخ واضاف
الي الكل ما يليق به فالي الثقل حال الملاقات والي الخفه
حال الدعاء والي الكثره حال الشده والي القله حال التعداد
والبيان بعكس هذا الصير المضاف في الكل مضاف اليه وبالعكس لا يبعد
واتباعه فازاد بالغني نفسه وبالمشايخ اتباعه فيشمل الكل على التجريد
لمناسبته بالمشايخ ولانه في مقام التمدح والافتخار لتنفس
والالتفات

بِمَعْنَى إِذَا أَدْخَلْتَ شَيْئَيْنِ مُبْهَمًا

اي ادخال امرين في معنا واحد ثم تفريق وجهي الادخال وهذا حاصل مقصود البيت

وَفَرَّقْتَ وَجْهَيْ مَا بِهِ كُنْتَ مُدْخِلَا



فَجَمْعٌ وَتَفْرِيقٌ وَمِنْهُ وَإِنَّمَا

فَوَجْهُكَ بَيْضَاءٌ عَلَيْهِ تَرَدُّلَا

اي امتداد

فوجهك كالنار في ضوئها الكامل الوطواط
وقلبي كالنار في حرها
ادخل وجه الحبيب وقلبه في التشبيه بالنار
وفرق اي بين وجهي التشبيه فقال
في الاول في ضوئها وفي الثاني
في حرها

وَفِي نَحْتِ حُكْمٍ جَمْعُ مَا قَدْ تَعَدَّدَا

فَتَقْسِيمُهُ أَوْ عَكْسُ هَذَا تَجَمُّلَا

اي تكلفا لجمال

[illegible]

فَجَمْعٌ وَتَقْسِيمٌ وَمِنْهُ وَأَرْضُهُمْ

[illegible] الشياعهم نفعوا سجيه تلك منهم غير محدثه ان الخلايق فاعلم شرها البدع مثالا [illegible]

أَوِ النَّوْمُ فَلْيَأْخُذْ قَوْمٌ لِيَنْعَمَلَا

وجمع بتفريق وتقسيم انه
لمنه فخذه واجعل الحد كاملا

الاسم فى الجمع والتفريق والتقسيم على السامع بالاجمال حال لسهولة استخراجه بعد معرفة الجمع ومعرفة التفريق ومعرفته التقسيم فان من عرف مفردات مركب سهل عليه معرفته جميع تركيب المفردات وما هذا الا مثل ذلك ... تخريج

من الصنعات الماضيات قبله
ويومر له بالذكر قبله قابلا

اشاره الى قوله تع يوم يأتى لا تكلم نفس الا باذنه فمنهم شقى وسعيد فاما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد واما الذين سعدوا ففى الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك عطاء غير مجذوذ فان فيها جمع الانفس فى عدم التكلم الا باذن الله ثم التفريق بان بعضها شقى وبعضها سعيد ثم التقسيم بافادة ما للسعداء من نعيم ... وما للاشقياء من عذاب النار ... اليم

وذو صفة ان تنتزع منه مثله
مبالغة اذ كان فيهما كملا

يقال



يقال له التجريد منه وانما
حاصل معنى البيت مع البيت السابق ان من المعنوى ما يقال له التجريد وهو ان تنتزع من امر ذى صفة ...
على هذا اليها لتوصلا
اقحم

[illegible]

بامثلة لى من وتغدو كمالئن
فيها وتحوى ثم باخبر ثم لا

اشاره الى قوله تع لهم فيها دار الخلد ... دار الخلد ... من جهنم دار ... [illegible]

واما التى قد سميت بالمبالغه
فدعواك فى وصف بلوغا محولا

نقل كرده شده

إلى حال لاستبعاد أو استحالة

لئلا يكون النقص فيه مخيلا

[illegible]

وأقسامها التبليغ ما هو عادة

وعقلا لفي الإمكان مثل فيغسلا

[illegible]

والإغراق عقلا ممكن نحو جار نا

وما لا كهذين الغلو تداولا

فمنه قبول كلها عند بعضهم

أي من المعنوي — أي جميع أقسام المبالغة

ولا شيء عند البعض فاقض معدلا

وقبولها الاثنان عند كثيرهم

أي التبليغ والإغراق

وثالثها لا مطلقا ليس يقبلا

أي الغلو

ويجعل مقبولا لدى القوم منه ما

أي من ثالثها

مقرب تصحيح عليه لا دخلا

وما ضمن التخييل نوعا ملطفا

وحاويهما ما الحسن فيه توغلا

وما مخرج في مخرج الهزل هكذا

وأتى مع القوم الكثير تقبلا

[illegible]

يكاد كما لو تبتغي عنقا لها

[illegible]

وشدت بأهدابي تذكر فخذ على

على مطلب ما إن أتيت بحجة

طريقة أرباب الكلام منى ولا

فذا المذهب الخير الكلامي منه ما

حلفت إليه مثل لو كان أو صلا

[illegible]

وما حسن تعليل فمنه وذاك أن

يعلل وصفا بالمناسب حاملا

لطيف اعتبار تدعى غير واقع

على اربع والكل يغدو مشكلا

بامثلة لم يحك منها وما به

ولو لم تكن فيها ونجى تطاللا

كردن كشيده اند

على الشك ما مبناه خذ ملحقا به

كان السحاب الغر فيه تهملا

لمنسو



لمنسوب امر ما الحكم مكررا

باشعار تعقيب متى ما تهللا

فرو ريخته شد

فهذا هو التفريع عرفا ومنه ذا

واحلامكم تشفي لمن كان جاهلا

الى المدح تاكيد مضاف لمنه اذ

بما يشبه الذم اعتراه تسرولا

باز او پوشيده شدن

فإما تكن تستثن عما نفيته

من الذم مدحا فارضا فيه داخلا

فانى بها لا عيب فيهم مثاله

وهذا من ضربيه ما كان أفضلا

وتعقيبكم مدحا بمدح مصاحبا

أداة للاستثناء ما هو يفضلا



فمنقطع في ذا بلا فرض غيره

خلافا لما قد مر ضربا مفضلا

وفي الباب الاستدراك كان كمثله

هو البدر إلا أنه قلبنا و لا

بس باید که خواسته شود

وضرب لهذا ما بأبا بأن ربنا

تبين ما قد كنت فيه مؤملا

امیدم دارنده

مناقض هذا منه ايضا واسمه

اى تاكيد الذم بما يشبه المدح من المعنوى ايضا والمصراع الثانى كانه تفسير المصراع الاول

كهذا وفيه المدح والذم بودلا

ففى الضرب والتعريف والفضل كلها

قياسا على ما مر حقق وفصلا

وتاكيد شئ ما يشبه نقيضه

اعم من القسمين فى الحسن واغلا

ومنه وفى القرآن عن اسم قايله

ولا تنكحوا تنبيه من كان غافلا

ومدح بوجه يوجب المدح آخرا

مسمى بالاستتباع منه نحاو لا

نهبت من الاعمار ما لو حويته

لهنيت الدنيا له فلبنا و لا

ومنه الذي يدعى بالادماج مثل ذا

من المعنوي الادماج وهو مثل الاستتباع الا انه ما خص بالمدح اي هو تضمين الكلام معنى من مدح او غيره

سوى انه ما اختص بالمدح دايلا

گردنده

اعوذ به ما فيه ضمن واحدا

ولا بد لي مما بالاثنين حملا

بار كرده شده است

اشار الى قول ابن نباته ولا بد لي من جهلة في وصاله فمن لي بخل اودع الحلم عنده

ان احتمل الوجهين قول كخاط لي

اشار الى قول من قال لعمرو الخياط

فمنه وبالتوجيه فلينتحو لا

وهزل يراد الجد منه كقوله

اذا ما تميمي فمنه تقبلا

اشار الى قول الشاعر اذا ما تميمي اتاك مفاخرا فقل عد عن ذا كيف اكلك للضب

وسوقك معلوما مساقا لغيره

لكنه ان يوقع بسمى تجاهلا

وتاما مثل توبيخ كما لك مورقا

ودهش كام ليلى تخذها ممثلا

وفي المدح والذم البلاغ لنكتة
فبالمنظر الضاحك وسوف تهرولا

روان شيركن

اشار الى قول البحتري المع برق سرى ام ضوء مصباح ام ابتسامتها بالمنظر الضاحك
يعني ابتسامتها وبين ضوء المصباح بتجاهل حيث لا يفرق
ولمع البرق لنكتة المبالغة في مدح
ابتسامتها وسوف بالحق اشار الى قول
زهير في نحو اشراف قبيلة حصن
وما ادري وسوف اخال ادري
اقوم آل حصن ام نساء تجاهل
مع الموقر بانهم قوم اي رجال لنكتة المبالغة
في ذمهم

وغيرك عن شيء بذي صفة كنى
وللشيء حكما ادعى متخيلا

[illegible]

فاثبتها للغير دون تعرض
ثبوتا ونفيا عنه للحكم فاعجلا

بان هو منه القول بالموجب الذي
يقولون ان تقرء له فهو يجتلى

اشار الى قوله تع يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين
فان الاعز في كلام المنافقين وقع كناية عن فريقهم والاذل عن المؤمنين وقد اثبتوا لفريقهم
الاخراج فاثبت الله تع في الرد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون من غير تعرض
لثبوت حكم الاخراج عن الموصوفين بالعزة ولا لنفيه عنهم

وحملك لفظا في كلام على خلاف
قصد مراد منه اذ ذا تحملا

[illegible]

لذاك لفرب مثل ثقلت كاهلي
فحمل على ان بالايادي لتثقلا

ونظمك اسماء بترتيب ولدهم

في الانساب من غير التكلف بالولا

فمنه اطراد كالكريم بقوله

عليه سلام بكرة واصيلا

صباح

ومنه الذي بالحشو يدعى وانه

على طرف شتى يصير محللا



خلال كلام ما يتم بدونه

يشير به الى الرد على من زعم جواز الاعتراض في الاخر مع انه لا يخل بجامعية لما حل بين جملتين لان المراد بالكلام

فذاك اعتراض مثل لا زال فاعملا

اشارة الى قول ابن المعتز ان يحيى لا زال يحيى صديق وخليل

واخرى له لو تعلمون كانه

وغير وما عمري ولن تفعلوا احفلا

اشارة الى قوله تع فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة فان لن تفعلوا اعتراض في الجملة الشرطية م

اشارة الى قول النابغة لعمري وما عمري علي بهين لقد نطقت بطلا علي الاقارع فان وما عمري علي بهين جملة وقعت اعتراضا بين القسم وجوابه م

ومنه الذي بالالتفات ملقب

وعدله بعض الاعالي نطاولا

لِمالي واعطيناكَ وإياكَ بعدما

طمحا ثم حتى ثم الله فاقبلا

[illegible]

وهذان مما أتى في غير ما الذي

لك الآن إني قد أتيت ماثلا

[illegible]

فها آخر البابين اشرح كاشفا

وجوها من اللفظي فلتثنا و لا



فمنه جناس بين لفظين صالح أي

تضاهيهما في اللفظ مهما تعادلا

فإن وافقا في الحرف نوعا وهيئة

وعدا وترتيبا فتام وفصلا

فإن خالفا نوعا فمستوفي اسمه

وإن وافقا فيه يسمى مماثلا

ذمامٍ وآجالٍ كيومٍ لذا كما

اي للتماثل القريب

لهذا الذي يحيى لقد كان عاطلا

اي للمستوفى في البعد

وللتامّ قسمٌ ما يسمّى مركّبا

وذاهبةٌ فيه مثل قول ابي العلا

اشارة الى قول ابي الفتح البستي اذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه فدولته ذاهبة فان ذاهبة في الاول مركب من لفظين ذا وهب وفي الثاني لفظ واحد اي غير باقية واما قول ابي العلا فهو مطايا مطايا وجدكن منازل منازل عنها ليس عني بمقلع فان مطايا فعل ماض ويا بعده حرف النداء ومطايا منادام

مشابهة هذا ولاجامَ انّما

الاسم المشهور عند الجمهور المتشابه والمثل ... ولضيق المقام عدلنا من لقب الجمهور

يخصّ بعرفٍ في الاسم مداولا

لعدم التشابه في الخط لفرق اللفظين

ومن لفظةٍ والبعض ماذا تركّبا

يسمّى بمرفوٍّ ولا تلّه توصلا

اشارة الى قول الحريري ولا تله عن تذكار ذنبك وابكه بدمع يضاهي الوبل حال مصابه ومثّل لعينيك الحمام ووقعه وروعة ملقاه ومطعم صابه فان مصابه في الاول مفعل من صاب المطر اذا انزل وفي الثاني مركب من ميم مطعم وصابه والصاب عصارة شجر مر

وان خالفا في هيئة فمحرّف

فنحن برودٌ بردٍ فيه كيلا تزلزلا

وان خالفا عدًّا يسمّى بناقصٍ

وفي الذكر فالتفّت يسوق مرتّلا

نجدي جهدي والعواص عواصم

يبان لذا صنفان فاصدع معجلا

جدي بالجمع اشارة الى المثل الساير جدي جهدي مثالا لمختلف العدد بحرف واحد في الوسط
وعواص عواصم بالجمع اشارة الاول الى تمام
عادون من ابرعواص عواصم تضول بكماس تواضي قوالب
لما فيه الاختلاف في العدد بحرف
واحد في الاخر

ونحو عواص خص باسم مطرف

يعني كل ماكان الاختلاف العدد فيه بحرف واحد في الاخر

لان طرفت فيه المزيد فذيلا

وامن دار رشد

وما من ما فيه اختلاف بحرفه

باكثر ان يوقع يسمى مذيلا

وفي



وفي قولها ان البكاء وجرت ما

يبينا منه فاصنع لتعقلا

ان البكاء بالجمع اشارة الى قول الخنساء ان البكاء هو الشفا من الجوانين الجوانح
والمستشهد به فيه الجوامع الجوانح
فان بين اللفظين فيه اختلاف العدد بحرفين
ومما النون والى

وان خالفا نوعا ولا ينبغي لبنا

باكثر من حرف ولا لبعد لا

[illegible]

فنهي بناي بغر طامس بداسر

وخير نجيل للمضارع فافصلا

شهيد وامر بعد همز للاحقه
شديد وامن بعد لمز اذا انسلا

حاصل المعنى
ان لزم مع الهمز والشديد
مع الشديد والامر مع الامن اسمه
للاحق البليم للقسم المسمى باللاحق

وترتيبا ان كان التخالف فاسمه
بتجنيس قلب في التعارف فاسئلا

فكل اذا ما العكس كان مرتبا
والا فبعض ان تكن منه سايلا

وهذان منقلبان نحو [illegible] ومردود مجزوء ومعطلا مزدوج [illegible] لفظي جناس بالتوالي [illegible]



بفتح لك العرش وامن ولاح خذ
ومن سباء حتى تكون وسايلا

[illegible]

وان وافقا في الخط يدعى بنسبة
الى الخط يشفيني وغرك فادبلا

يعني [illegible]

اشاره الى مولده والى سوء طبعي ويشفيني واذا مرضت فهو يشفين ويعز [illegible]
[illegible]

وما لو بلاحظ انفصال حروفه
وصحف كاستنصح فما كان عاطلا

وَالايماءُ بِالتَّجنيسِ نَوعٌ كَباسمِهِ

وَفيهِ بِلا لَفظٍ بِلُطفٍ تَنَسَّقَلا

بِهِ مُلحَقٌ ما يَجمَعُ الاشتِقاقُ اَوْ

مُضاهاتُهُ اللَّفظَينِ لا مُتَخَلِّلا

وَمَن قالَ اِنّي فِي الكَلامِ وَمِن اَقِم

مِثالٌ لِكُلٍّ مِنهُما فَلْيُنجَلا



عَلَى الصَّدرِ رَدُّ العَجزِ مِنهُ وَاِنَّهُ

لَفي قَفَرِ النَّثرِ اسمُهُ اِن تَحَصَّلا

وَذلِكَ بِالتَّكرارِ اَوْ بِالتَّجانُسِ

سَواءٌ بِاَصلٍ كانَ اَوْ ما تَوَصَّلا

لِنَها اسْتَغفِرُوا مِنْ بَعدِ تَخشى وَسَليا

تَذَكَّرْ مَعَ القالينَ وَاحْذَرْ مِنَ الْقِلى

وفي البيت ما في الضرب والصدر أو به

هذا التعريف على عبارة السكاكي فيدخل فيه ما في الضرب وكل ما هو قبله حتى قوله في علمه وحلمه و زمان

وبالقبل منه بعد صدر لأنزلا

فأورد من بعض المثالات ما إليك

طريقا لكل يهدي مسهلا

فأربعة فلخذ سريع وبعده

تعهد دعا واحفظ ضريبا وثل إلى

وفاصلتان ثم تواطأتا فذا

على حرفة في الآخر إن كان فاحملا

على السجع منه وهو ما قيل إنه

كقافية في النظم في التشخيلا

ويطلق أيضا باعتبار التوافق

على ما ترى فيه التواطؤ جاذلا

فما اختلفت فيه الفواصل في الزنة

فحسب يسمى بالمطرف معدلا

بترصيع الفاظ القرينة كلها

او اكثرها ان ماثلت ما تقابلا

بتقفية والوزن يدعى لديهم

وبالمتوازي قد يسمون ماخلا



على سرر مرفوعة بعد ما الكم

ويطبع في هاتي اتكا فتعولا

[illegible]

واحسنه ما قد تساوت قراينه

واقبح ما الاولى به كان اطولا

ومعتدل ما كانتا ولاه اقصرا

اذا ما تلت لو بعد حتا تطاولا

فتأليفه اختر بعد الالفاظ متبعا
لما عنيت الفاظها لا مطولا

واعجاز اسجاع مسكنة وما
نزلت بالذكر كانت فواصلا

وبالنثر ما تختص قول موجه
تجلى به رشدي يوليك نائلا



فمن ذاك تشطير وتصريع اذ هما
على القول هذا فيه كانا تأصلا

ومنه التي قد سميت بالموازنه
مساواة وزن بالفواصل نزلا

وما بينها جزئيا السجع فاتخذ
نمارق مصفوفه بيانا تمثلا

فإن كل ما قد حل إحدى القراين
او اكثر وزنا تردى تماثلا

بما قد يحاذيه فباسم المماثله
بها خص كالترصيع بالسجع فانثلا
بيرون آور

[illegible]

هدينا هما كيلا تضل واحتفظ
فانجم لما لومها الوحش هابلا



ومنه الذي بالقلب يدعى وكان ذا
لعطشان سلسال لبراعة مائجلا

لكون كلام ما بحيث اذا قلبت
فما اتى كان قبل تحصلا

[illegible]

كفى فلك في النثر في النظم فاحتفظ
مودتر اذ للتمثل اهلا

[illegible]

وقافية تكفي ببيت فان تكن

تؤسس على ما زاد كي تتجملا

بصحة معنى ووزنا متى تقف

وقوفا على كل جليا تكملا

[illegible]

فهذا هو التشريع عرفا ومنه ذا

بيا خاطب الدنيا له فات عاذلا



لزوما لما لا يلزم اطلب فانه

لمنه وبالاعنات ايضا تدرولا

بما لو يجب قبل الروي وشبهه

[illegible]

بقافية والسجع ان تات مجملا

[illegible]

فذاك فلا تقهر له هاء ذاكرا

ساشكر عمروا فيه فاعبر مازلا

وعدّك حرفا منه ثمّ مقطّعا

وسواء موتى بكلام كل كلماته مفصول الحروف في رسم الخط

وخيفاء والرقطاء ثمّ موصّلا

وهو كلام حروف كلماتها موصولة في رسم الخط

لأمرٍ عجيبٍ عند كلّ ممارسٍ

وللخير لا الخير فيه ان تكون مماطلا

سياقة اعدادٍ وترديدًا اعلمن

كتنسيق اوصافٍ عن الحسن معزلا

وحسن بيانٍ مثل توشيع اتمّا

كالايضاح في فن المعاني تجلجلا

بخاتمةٍ لما وعزت اعدّت

فصولًا الا فاضبط ولا تتعلّلا

فواحدها شرحٌ لما سبق فقط

وتاليه شرح الملحقات مسلسلا

وثالثها فيه بيان لطايف
ذكرت بتبويب الصحيفة مجملا

فما سرق الا بنوعين ظاهرا
ولا ظاهرا احسب اتخاذ تنحلا

فآخذ معنى وحده بتمامه
وباللفظ بعضا او تماما على الملا
ای ظاهر

فباللفظ كلا دون تغيير نظمه
مسمى بنسخ وانتحال مذ تلا

اذا انت لم تنصف اخاك وجدته
على طرف الهجران في ذا انتظلا
سايه كرده است

بشعر م

تمام البيت ان كان يعقلو وكان المعنى بن اوس
المزني في قصيدة التي اولها لعمرك ما ادري واني لاوجل
على اينا تعدو المنية اول فاتى عبد الله بن الزبير وانشده في مجلس معاوية
وطرابيع المجلس حتى دخل معن وانشد قصيدة التي فيها البيت المذكور
وانهما فقال لمعاوية لعبد الله بن الزبير الم تخبرني انه لك فقال
اللفظ والمعنى له وسوى من الرضاعة وانا احق

وتبديل كل اللفظ او بعضه بما
يرادفه او ضده فليسما كلا
بايد كه مانند باشد

وقوفاً بها والمجلس كما كنت تعرف

واحسابهم كانت لذاك محاملا

[illegible]

عسى مستى اخذك للفظ كله

او البعض فيه النظر ان كان حولا

فمذموم ان ذا كان في الحسن دونه

وممدوح ان ذا كان ابلغ اجملا





بحاجته غما وهيهات ان تجد

باعدى لتبيين المثالين فابذلا

[illegible]

ولو جاء من نادى بلولا مقاربنا

فللمثل ما في الذم فدراح نازلا

[illegible]

واخذك معنى وحده سلخ انه

اليه على الامر فاقطع منازلا

بعجل جهال ثم ملا باوسع

وخلت بحرصانا لها اثم تأثلا

[illegible]

وايرادك المعنى شبيها كنقله

الى غير ما قد كان فيه تحملا

واخذك بعضا منه من غير ظاهر

اذا زدت فيه محسنا ما تجملا

وايرادك



وايرادك المعنى المناقض للذي

تقدم ايضا مثل ما كان اشملا

[illegible]

الحاهم بمن في كفه وثيابهم

بيئس فخذ للاولين تمثلا

[illegible]

لاشملها اثم غضابا بواحد

لبعض ترى مع ظلمت فلينا ولا

وَمَن مَشْرَبٍ عَذْبٍ هَوَاكِ لَذِيذَةٌ

بِفِيهِ لِمَا يَبْقَى وَيَرْوِى نَجِيهِلَا

سوال لذيذة
كالقول الى شيص [illegible] وفيه بالجمع اسماع
احد الملا مدرى مصراع [illegible] لذيذة
جا الدكن فلبلبنى الفم
وفيه ابى الطيب الحسن واحب غيره لما سمع
ان الملا مدرى منا عصاه فان ابا الطيب
اى تبعيض معنى ابى شيص فان الحسن
لاكان الرابع الى التعبد الى الحال وعوده الى
[illegible]

وَأَكْثَرُهَا مَقْبُولَةٌ نَحْوَ نَحْوِهَا

أَيَا مَنْ بِهِ الْإِقْبَالُ أَصْبَحَ مُقْبِلَا

وَمَا كَانَ مِنْهَا مِنْ لَطِيفِ تَصَرُّفٍ

أَشَدُّ خَفَاءً كَانَ أَحْسَنَ أَمْثَلَا



وَمِنْ غَيْرِ قَصْدٍ إِنْ يَقَعْ فَتَوَارُدٌ

وَمَا سَرِقٌ هٰذَا فَاَوِلْ مُجَامِلَا

بِهِ اتَّصَلَ التَّضْمِينُ وَالْاِقْتِبَاسُ مِثْلُ

حَلٍّ وَتَلْمِيحٍ وَعَقْدٍ فَأَوْصِلَا

فَتَضْمِينُ قَوْلٍ مِنْ كِتَابٍ وَسُنَّةٍ

بِغَيْرِ اذْكَارٍ بِاقْتِبَاسٍ بَدَا وَلَا

وضربان ما المعنى به من اصالته
لما صار منقولا وما قد تنقلا

[illegible]

واقرب وخف والوجوه وحسبنا
وموسى كواد فيه كانت مناهلا

اشاره الى قول لطيف من الظرفاء في صبيح الوجه دخل الحمام فحلق راسه تجرد للحمام عن قشر لولوء
والبس من ثوب الملاحة ملبوسا وقد جرد الموسى لتزيين راسه فقلت لقد اوتيت سؤلك يا موسى
وواد بالجيم اشاره الى قول ابن الرومي لئن اخطأت في مدحك لما اخطأت في منعي لقد انزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع
في النظم وينقل فيها المعنى الاصلي فالمراد بواد غير ذي زرع وموسى غير ما تراد في القرآن وهذا اقتباس من القرآن

ففي عرصة التوضيح كل مزاول
على مركب التمثيل ما عاد راجلا

وان



وان شعر غير ضمن الشعر واحد
فذاك هو التضمين وليك هايلا

[illegible]

منه ان للغير في غير ما اشتهر
سانشد للتمثيل اتم وعاملا

[illegible]

لاحسنه ما زيد فيه بنكتة
على الاصل ما بين العزيب فامهلا

بِمِصْرَاعٍ التَّضْمِينَ سُمِّيَ عِنْدَهُمْ
رُفُوًّا وَإِيدَاعًا فَلَا تَكُ ذَاهِلَا

وَمَا زَادَ مِنْهُ كَانَ ذَاكَ اسْتِعَانَةً
وَتَغْيِيرُ نَزْرٍ فِيهِمَا يُحَلَّلَا

وَمَا الْعَقْدُ الَّا نَظْمُ نَثْرٍ فَقَصْدُهُ
كَمَا بِكَ وَالذِّكْرَانِ نُحَوِّلْ تَحَمَّلَا

وَلِلْحَلِّ قَدْ تَجْلِي الْمَذَاقَ وَحَنْظَلَتْ
فَذَاكَ بِعَكْسِ الْعَقْدِ مَهْمَا تَعَقَّلَا

إِلَى مَثَلٍ أَوْ شِعْرٍ أَوْ قِصَّةٍ بِلَا
اذْكَارٍ لَهُ تَلْمِيحٌ إِيمَاكَ فَاجْعَلَا

لَعَمْرٌو مَعَ الرَّمْضَاءِ فِي الْكَرْبِ يُوشَعُ
وَمِنْ دُونِهِ خَرْطُ الْقَتَادِ مُأَوِّلَا

وحسن ابتداء وانتهاء رأيته

على الناطق الحذاق فرضا موكلا

تأنق منطيق تبين المقامتين

هو الحسن فاجهد فيه حتى تنحلا

بشرى هي الدنيا تقول بملاء خذ

وانت بما املت منك تهللا



براعة الاستهلال بدأ مقالته

بما ناسب المقصود فارقبه قايلا

بقيت بقاء الدهر في الحسن جايز

لابدانه بالانتهاء فضايلا

ومن واجب حسن التخلص وهو ان

تأنق كيلا باقتضاب تحولا

وفي الشعر ما في بيته كان احسنه

فنا ابن ابي الهيجا له كان ذابلا

اشار الى قول ابي الطيب بمدح سيف الدولة نودعهم والبين فينا كانه
قنا ابن ابي الهيجاء في قلب فيلق

وقولك امابعد بعد المحامد

اى توسيط الحمد والصلوه وذكر المقصود بقولك امابعد يقرب
من حسن التخلص

يقرب منه فاحمد الله باتلا

[illegible]

وفصل خطاب مثل هذا وانه

كذا وكذا منه يدنو تمحلا

اما سور القرآن بدءا وخاتما

في
اى اولا وآخرا

تكون على اعلى الوجوه بلى بلى

ليظهر هذا بالتأمل غايرا

ففي ما مضى كلا تأمل تأملا

فقد ادمجت في السفر سفر البدايع

نجوم كانجام السماء مسائلا

سوى انه بحر واصداف لفظه

تكون بنيسان البلاغة حملا

بارداران

وحق على من حاول الغوص كونه

عليه بالقاء الشراشر مقبلا

سمكي سمت

لفي حال سقم واختلال لنظمه

ولكن يك مرجوع اليه ليبجلا

وما قلت



وما قلت مكشوف لدى كل من له

تعرف حالي من اهالي افاضلا

وبلغه الاتمام بالفضل خالقي

بشت من ايام فعدت مهللا

اي تهليلا لا اله الا الله

بثانيه الشهرين اعني الجماديين

باخرها الاثنين في الظهر كملا

وتاريخه الهجري فخر اشارة

٦٨٠

الى انه فخرا من اسمك حصلا

ختاما له بالمسك بالمدح والدعا

لاختم للاتمام فضلا محمد لا

(الحمد لله گويان)

الا ايها البحر المحيط اياديا

(الدهر)

كانت كرام كلا جدا ولا

(جرعهای خرد)

الا ايها الليث المعفر في الوغا

اذا كانت الابطال طرا اباطلا

(دليران)

لوجهك شمس عارض الكف مطلعه

(ابر)

وذا عارض ما كان للشمس حايلا

فوا عجبا من مزن كفيك اتتها

(معا) (ابر)

مطالع بيضاء سحابا مجللا

(ابری فزاکر - فتنه باران)

طلوع محياه الكريم بجوده
وجه

قواعد حجبا لعارض الشمس ابطلا

حلا حل اصناف الملوك بلونهم

على كلهم اصبحت راسا حلاحلا

الا ايها السلطان يا اعدل الورى

فرضت بقدر الكل فرضا نوافلا
ای قدرت ای عطایا

سوى



سوى انني في لجة الضنك غامس
دریا تنگی معاش

ومن لسان الطعن في تعاذلا
بتکلف نصیحت کردن

فلا مال لي يرتجى ولا جاه يرتجى

ولا شغل يلهيني فاهملت باطلا

ومالي مبيت ثم مالي مضاجع

وما خدم حولي بفقدي زلزلا
اسباب و رخت خانه

وفي المصر من رعوا كلم يبق بلقع
(خرابه)

امد اليه بالليالي تململا
(به پهلو به پهلو غلتيدن از بى آرامى)

كبابي فلا والكن والكبس والكسا
(جاى نشستن)

ولا الكس والكانون والكاس للطلا
(آتش دان)

من السبع كافات الشتاء فلو افز

بشيء سوى ما منك ارقب آملا
(چشم ميدارم) (اميدوار)



وما فقدي اللذات ضيقي ولو ازل

لفقري في الاقران بالقدر آزلا
(مرتبه) (تنگى) (در تنگناى)

ليعجبني ذيل بباب مبجل
(بزرگوار)

يكون لاضياف الكرام مبجلا
(بزرگ كننده)

اضنكني مما ينبغي في ظلال من

يضل لترفيه الخلايق كافلا

لَئِنْ كَانَ اَهْلُ الْجُودِ كُلًّا كَطَلَّةٍ
قطرهٔ خرد باران

لَكُنْتُ بِفَضْلِ اللّٰهِ فِي الْفَيْضِ وَابِلًا
باران بزرگ قطره

اَدَامَ لَكَ اللّٰهُ الْخِلَافَةَ اِذْ بِهِ

بِقَوْمِ قِوَامُ الْمُلْكِ وَالدِّينِ وَالْعُلىٰ

امين والحمد لله رب العالمين

والصلوة على محمد سيد المرسلين على اله وصحبه اجمعين